

**CAPPADOCIA GEOFOLD
MİMARİ TASARIM 5-6 SERGİSİ**

**MİMAR SİNAN'I ANMA ve MİMARLAR GÜNÜ
ETKİNLİĞİ**

09.04-10.05.2018

**GTÜ Mimarlık Fakültesi
N BLOK TURUNCU HOL**

Toplumsal bağlamda çoğulcu ve ekolojiye uygun çevrelerin tasarlanması ya da anlaşılması gerçekten istendiğinde insan ve dünya, hissetme ve düşünme, deneyim ve kuram arasında bir denge kurma çabası önemlidir. Bakışın durması, gözün belli bir anda takılıp kalarak mekanın fark edilmesi, mekanın hareket ettikçe kavranması ve topoğrafyanın hareketi etkilemesi gibi konularda yapılan tartışmalar aslında tasarım için bir öneri geliştirmeden ve yer seçmeden önce öğrencilerin mekanı duyumsamaları, temsilin dışına çıkıp doğrudan yerin kendi bilgisini aramak, mekanla ilgili duyarlılık geliştirmeleri amacıyla gerçekleştirilmiştir. Mekanın duyumsanması aşamasında subjektif bir bakışı temsil etmesi açısından eskizle, mekansal duyarlılığın gelişmeye başladığı andan itibaren katmanlar ve objektif bir akıl barındırması bakımından diyagramlar aracılığıyla doğa-topoğrafya-insan arasındaki diyalektik ilişkilerin tespit edilmesi beklenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Mimari Tasarım, Coğrafya, Topoğrafya, Diyalektik, Fenomenolojik Deneyim

Yürütücüler: Doç. Dr. Levent Arıdağ, Yrd. Doç. Dr. Seher Güzelçoban Mayuk, Y. Mimar Tarhan Arıkan, Y. Mimar Onur Arabacıoğlu, Arş. Gör. Nurşah Serter, Arş. Gör. Esra Okur Coşkunçay, Arş. Gör. Elif Yüksel, Arş. Gör. Bilge Can
Öğrenciler: Yağmur Karatepe, Okan Aktaş, Emine Sinem Kel, Ezgi Avcı, Tuğçe Köprülü, Hasan Enes Meriç, Oğuzhan Safa Yağcılar