

GTÜ MİMARLIK FAKÜLTESİ

MİMARLIK BÖLÜMÜ 2019-2020 GÜZ DÖNEMİ

MİMARİ TASARIM-5 / GEOFOLD 5.0/ EKO-EĞİTİM-KONAKLAMA/Bakırköy

Amaç

Öğrencilerin mekan-çevre-yer kavramları ile ilgili tasarım problemlerini keşfetme, anlama, çözümlene becerilerini geliştirmek.

İçerik

Makro ve mikro tasarım ölçeğinin kavranması, yerleşim kararları, komşuluk ilişkileri, sınır öğeleri, akışlar, kamusal alan kurguları, program, strüktür ve mekanı, yatay-düşey sınır elemanlarının tektoniğini kurma becerisi, bina teknoloji biçimleri, anlam, kimlik, yer kavramları, çevresel faktörlerin tasarım parametresi olarak kullanılması, topoğrafyanın bir geometri olarak keşfedilmesi.

Program

20 adet konaklama (eşit sayıda iki ve tek yataklı odalar + WC DUŞ)

30 kişilik yemek salonu + MUTFAK

3 adet Eko-eğitim Atölyesi + WC + DEPO

Lobi-bekleme

100 kişilik çok amaçlı salon

Sirkülasyon

10 araçlık otopark

Toplam: Yaklaşık 1500m² +- %10

Not

Topoğrafyayı referans alan, mekanın topoğrafya dinamikleriyle kurduğu operasyonel ilişkileri araştıran, coğrafyanın ekolojisiyle yaşantı olarak da ilişkilenebilen sürdürülebilir bir mekan anlayışı beklenmektedir. Anahtar kelimeler; geo-artikülasyon, geo-örüntü, geo-morfoloji, geo-diyagram.

Değerlendirme Jüri 1 %20, Jüri 2 %20, final %60

Atölye

Hafta	Gün	Atölye konusu
1	24/09/19 27/09/19	Açılış-Oryantasyon- Proje konusu ve yerinin tanıtımı
2	01/10/19 04/10/19	Mimari tasarım proje alanı çevresel analizleri, yapılan analizlerin izlenmesi Ö:1/1000-500
3	08/10/19 11/10/19	Mimari Tasarım parametrelerinin geometrik dile tercümesi, tasarım parametrelerinden etkin rüzgar, güneşiği, manzara, sirkülasyon örüntülerin incelenmesi, incelenen parametrelerin geometrik olarak ifade edilmesi ve izlenmesi Ö:1/1000-500
4	15/10/19 18/10/19	Programda yer alan mekansal modüller ve genel örüntü önerisi, mimari tasarım projesinin programının mekansal kurgusunun çalışılması ve izlenmesi, modül- örüntü ilişkisinin geometrik düzen önerisinin yapılması ve izlenmesi Ö:1/1000-500
5	22/10/19 25/10/19	JÜRİ
6	29/10/19 01/11/19	Tasarlanacak programın program – bağlam ilişkilerinin tartışılması, program-bağlam ilişkilerinin öneri eskiz aşamasında izlenmesi Ö:1/200
7	05/11/19 08/11/19	Mimari tasarım projesinin program çalışmaları ve örneklerinin tartışılması, programın farklılaşan mekansal kurgularının bir araya getirilmesi ve bütüncül olarak tasarlanması, Tasarlanan eskizlerin izlenmesi Ö:1/200
8	12/11/19 15/11/19	Kamusal alan ve program ilişkisinin tanımları tasarlanacak mimari projenin kamusal alan, yarı kamusal alan ilişkilerinin tartışılması, mimari tasarım projesinin önerilerinin izlenmesi Ö:1/200
9	19/11/19 22/11/19	Projenin mekansal organizasyonunun izlenmesi, mimari tasarım projesinde yer alan mekanların birbirlerine göre ilişkilerinin saptanması, önerilerin izlenmesi Ö:1/200
10	26/11/19 29/11/19	JÜRİ
11	03/12/19 06/12/19	Projenin taşıyıcı sisteminin izlenmesi, strüktürel sistem kararları, yüzey ve strüktürel sistem ilişkileri önerileri, Yapılan tasarım eskizlerinin izlenmesi Ö: 1/200-50

12	10/12/19 13/12/19	Projenin sürdürülebilirlik kriterlerine göre değerlendirilmesi, Mimari tasarım projesi için konuyla ilgili üretilen önerilerin izlenmesi Ö: 1/200-50
13	17/12/19 20/12/19	Projenin sunum tekniklerinin hazırlanması ve izlenmesi, projenin çizim standartlarının belirlenmesi, yapılan önerilerin izlenmesi, uygun grafik anlatım tekniklerinin çalışılması, çalışmaların izlenmesi Ö: 1/200-50
14	24/12/19 27/12/18	Mimari tasarım projesinin geliştirilmesi, kontrol edilmesi ve sonuçlandırılması

KAYNAKLAR

1. Tschumi B., 1995. Event-Cities, The MIT Press, Londra.
2. Vyzoviti S., 2008, Folding Architecture, BISPUBLISHER, London
3. The Metapolis Dictionary Of Advanced Architecture, 2003, ACTAR
4. Eisenman Peter, 1999, Diagram Diaries, Thames&Hudson, London
5. Spuybroek Lars, 2004, "Nox: Machining Architecture" Thames&Hudson, London
6. Architecture and Urbanism. 2002, Herzog de Mouron
7. Guallart Vincent, 2008, Geo Logics, Geography Information Architecture, ACTAR, Barcelona/New York
8. Sasaki Mutsuro, 2007, Morphogenesis of Flux Structure, AA Publications, London
9. Kong Jyanzi, 2011, Geometry of the Unconscious, an uncertain Truth in Architecture, Page One Publishing.