

Amaç ve Kapsam

Atölyenin amacı öğrencilere "beden-eylem-mekan" kavramları üzerine temellenen tasarım problemlerini keşfetme anlama ve çözümleme becerisi kazandırmaktır. Sınır kavramı mekan üzerinden problematize edilmektedir. Atölye çalışmalarında tasarım probleminin temelini oluşturan kavramların öğrenci tarafından içselleştirilmesi, öğrencilerin mekansal sezgilerinin gelişmesi, benzerlikler kurarak düşünebilme ve kavramsal düşünce kabiliyeti kazanmaları hedeflenmektedir. Öğrencilerden fikirlerini sözel, eskizler, çizimler aracılığı ile ifade etmeleri beklenmektedir.

Yöntem

Atölye 3 aşamalı, birbiriyle ilişkili alıştırmalar olarak planlanmaktadır. Hızlı jüriler, okumalar-tartışmalar ve geziler programı desteklemektedir.

Program

H	Tarih	Konu
1	28/09/2021 01/10/2021	Açılış & Oryantasyon 1. AŞAMA: Öklid geometrisi-Bir senaryo seç Anahtar kelimeler: <i>Boşluk, referans, sistem, kompozisyon</i> Yöntemler: Birbirini üreten (genera), simetri, hiyerarşi, merkezi Ödev: Kompozisyon ve kartezyen referans sisteminin oluşturulması
2	05/10/2021 08/10/2021	Değerlendirme Diyalektik kurgu: <i>Eylem ve geometri ilişkilerinin kurgulanması</i> <i>Rhino Eğitimi</i>
3	12/10/2021 15/10/2020	Değerlendirme Diyalektik kurgu: <i>Eylem ve geometri ilişkilerinin kurgulanması</i> <i>Rhino Eğitimi</i>
4	19/10/2021 22/10/2021	Jüri_1: Öklid mekan teslimi + Maket (1/100 3D yazıcı ile 2'ye ayrılan kesit) 2. AŞAMA: Post-öklid geometrisi-Bir eylem seç Beden-Eylem-Yüzey Anahtar kelimeler: <i>Beden, hareket, sınırların bozulması, boşluk, referans, sistem, örüntü, süreklilik.</i> Ödev: <i>Senaryo ve hareket parametrelerinin keşfi: Hareket analizi ve diyagramlar</i>
5	26/10/2021 29/10/2021	Değerlendirme Bayram tatili /Ödev: <i>Nokta- çizgi ilişkileriyle post-öklid mekanın keşfi, yüzeylerin, taşıyıcı sistemin, yatay-düşey sürekliliğin kurgulanması</i> Diyalektik kurgu: <i>Eylem ve geometri ilişkilerinin kurgulanması</i> <i>Rhino Eğitimi</i>
6	02/11/2021 05/11/2021	Değerlendirme Ödev: <i>Postöklid mekanın plan ve kesitler-Yüzeyler, taşıyıcı sistem ve yatay-düşey bağlantılar</i> Diyalektik kurgu: <i>Eylem ve geometri ilişkilerinin kurgulanması</i> <i>Rhino Eğitimi</i>

7	09/11/2021 12/11/2021	Hareket analizi ve diyagramlar (1/100) Diyalektik kurgu: Eylem ve geometri ilişkilerinin kurgulanması
8	16/11/2021 18/11/2021	Değerlendirme Ödev: Post-öklid mekan, plan ve kesitler-Yüzeyleyler, taşıyıcı sistem ve yatay-düşey bağlantılar
9	23/11/2021 25/11/2021	Değerlendirme Ödev: Post-öklid mekan, plan ve kesitler-Yüzeyleyler, taşıyıcı sistem ve yatay-düşey bağlantılar
10	30/11/2021 03/12/2021	Eskiz sınavı Jüri_2: Post-öklid mekan teslimi+Maket (1/100 3D yazıcı ile 2'ye ayrılan kesit) 3. AŞAMA: Bir yer seç Anahtar kelimeler: Hareket, olay, eylem, algı, örüntü Tasarım parametrelerinin keşfi
11	07/12/2021 10/12/2021	Tasarım parametrelerinin keşfi Çevre ilişkilerine göre diyagramlar
12	14/12/2021 17/12/2021	Tasarım parametrelerinin keşfi Çevre ilişkilerine göre diyagramlar
13	21/12/2021 24/12/2021	Jüri_3-Final öncesi teslim Pafta tasarımında çeşitli yöntemler
14	28/12/2021 31/12/2021	Portfolyo tasarımının izlenmesi

Kaynakça

- Bergson, H. 1934. **Yaratıcı Tekamülden Hayatın Tekamülü**, Devlet Matbaası, İstanbul.
- Bergson, H. 1959. **Düşünce ve Devingen**, Maarif Basımevi, İstanbul.
- Deleuze, G. 2010. **Bergsonculuk**, Otonom Yayınları, İstanbul.
- Deleuze, G. 2007. **Kant üzerine Dört Ders**, Kabalcı Yayınevi, İstanbul.
- Doesinger, S. 2008. **Space Between People – How the Virtual Changes Physical Architecture**, Prestel Publishing: New York.
- Walker, E. 2006. **Tschumi on Architecture**, The Monacelli Press: New York.
- Tschumi, B. & Berman, M. 2003. **Index Architecture**, The MIT.
- Dodds, G. & Tavernor, R. 2002. **Body and Building – Essays on the Changing Relation of Body and Architecture**, The MIT Press: New York.
- Vidler, A. 2001. **Warped Space – Art, Architecture, and Anxiety in Modern Culture**, The MIT Press: New York.
- Aymonino, A. & Mosco, V. P. 2006. **Contemporary Public Space Un-volumetric Architecture**, Skira Editore: Milano.
- Siegel, J. 2002. **Mobile – the Art of Portable Architecture**, Princeton Architectural Press: New York.
- Rocca, A. 2007. **Natural Architecture**. Prenceton Architectural Press: New York.
- Guallart, V., Müller, W. & Cappelli, L. 2005. **Self-Sufficient Housing – 1st Advanced Architecture Contest**, IaaC & Actar Pro: Barcelona.
- Gausa, M., Guallart V., Müller W., Soriana, F., Porras, F., Morales, J. The Metapolis .2003. **Dictionary of Advanced Architecture: city, technology and society in the information age**, Barcelona.
- Pallasma, J. 2011. **Tenin Gözleri**, çeviri. Aziz Ufuk Kılıç, Yem Yayın, İstanbul.
- Tschumi, B. 1998. **Architecture and Disjunction**, The MIT Press, Cambridge, Massachusetts London England.
- Tschumi, B. 2004. **Event-Cities 3: Concept vs. Context vs. Content**, The MIT Press, Cambridge, Massachusetts London England.