

MİMARİ TASARIM-2 BIOFOLD4.0

A. Amaç ve Kapsam

Stüdyonun amacı öğrencilere "doğa-zaman-mekan" kavramları üzerine temellenen tasarım problemlerini keşfetme, anlama ve çözümlenme becerisi kazandırmaktır. Bu stüdyoda doğa ve zaman kavramları mekan üzerinden problematize edilmektedir. Stüdyo çalışmalarında tasarım probleminin temelini oluşturan kavramların öğrenci tarafından içselleştirilmesi, öğrencilerin mekansal sezgilerinin gelişmesi, benzerlikler kurarak düşünebilme ve kavramsal düşünce kabiliyeti kazanmaları amaçlanmaktadır. Öğrencilerden fikirlerini sözel, eskizler, çizimler ve maketler aracılığı ile ifade etmeleri beklenmektedir.

B. Yöntem

Stüdyo 3 aşamalı diyalektik ilişkili olarak planlanmaktadır. Hızlı jüriler, okumalar-tartışmalar ve geziler programı desteklemektedir.

C. Program

| H | Tarih | Konu |
|---|--------------------------|---|
| 1 | 02/03/2021 05/03/2021 | Açılış & Oryantasyon 1. AŞAMA_I: Kafka-DÖNÜŞÜM (Die Verwandlung) Anahtar kelimeler: <i>Dönüşüm, değişim, metamorfoz, Samsa</i> Tartışma ve metin yazımı Film: Kusursuz insan Yöntemler: Birbirini üretenler (generative), süreklilik ve kesintileri anlama, yeniden kurgulama |
| 2 | 09/03/2021 12/03/2021 | 1. AŞAMA_I: Bir yer keşfet! Yöntemler: Birbirini üretenler (generative), süreklilik (akışlar) ve kesintileri anlama, yeniden kurgulama SUNUM: DİYAGRAM |
| 3 | 16/03/2021 19/03/2021 | 1. AŞAMA_II: Yerin DİYAGRAMLARI Anahtar kelimeler: <i>Ara, aralık, arada olmak, ara-mekan, in-between</i> Bir eylem keşfet! Belgesel film: Doğanın keşfi-NG Bir doğa keşfet! - DİYALEKTİK |
| 4 | 23/03/2021 26/03/2021 | 1. jüri: Yerin analizi ve doğanın seçimi 2. AŞAMA: Doğanın zamansal analizi Anahtar kelimeler: <i>Beden, hareket, boşluk, referans, sistem, örüntü, komponent, süreklilik</i> Yöntemler: Çok katmanlılık, üst üste bindirme, birbirini üretme (generative), döndürme, kaydırma, birbirine dolanma, birbirine geçirme, katlama-açma Ödev: Nokta-çizgi ilişkileriyle post-öklid mekânın keşfi. |
| 5 | 30/03/2021 | 2. AŞAMA: Doğanın zamansal analizi |

| | | |
|----|--------------------------|--|
| | 02/04/2021 | <p>Anahtar kelimeler: <i>Beden, hareket, boşluk, referans, sistem, örüntü, komponent, süreklilik</i></p> <p>Yöntemler: Çok katmanlılık, üst üste bindirme, birbirini üretme (generative), döndürme, kaydırma, birbirine dolanma, birbirine geçirme, katlama-açma</p> <p>Ödev: Nokta-çizgi ilişkileriyle postöklid mekanın keşfi.</p> |
| 6 | 06/04/2021 09/04/2021 | <p>2. AŞAMA: Doğanın zamansal analizi</p> <p>Anahtar kelimeler: <i>Beden, hareket, boşluk, referans, sistem, örüntü, komponent, süreklilik</i></p> <p>Yöntemler: Çok katmanlılık, üst üste bindirme, birbirini üretme (generative), döndürme, kaydırma, birbirine dolanma, birbirine geçirme, katlama-açma</p> <p>Ödev: Post-öklid mekanın plan ve kesitlerinin çizilmesi-Yüzeyler, taşıyıcı sistem ve yatay-düşey bağlantılar</p> |
| 7 | 13/03/2021 16/03/2021 | <p>2. AŞAMA: Doğanın zamansal analizi</p> <p>Anahtar kelimeler: <i>Beden, hareket, boşluk, referans, sistem, örüntü, komponent, süreklilik</i></p> <p>Yöntemler: Çok katmanlılık, üst üste bindirme, birbirini üretme (generative), döndürme, kaydırma, birbirine dolanma, birbirine geçirme, katlama-açma</p> <p>Ödev: Post-öklid mekanın plan ve kesitlerinin çizilmesi-Yüzeyler, taşıyıcı sistem ve yatay-düşey bağlantılar</p> |
| 8 | 20/04/2021 23/04/2021 | <p>Jüri- Doğa analizi ve diyagramlar, örüntü maketi 1/50</p> <p>3. AŞAMA: Yeri yeniden kurgulama</p> <p>Anahtar kelimeler: <i>Hareket, olay, eylem, algı, örüntü</i></p> <p>Yöntemler: Birbirini üretenler (generative), süreklilik ve kesintileri anlama, yeniden kurgulama</p> <p>Tasarım parametrelerinin keşfi- DİYALEKTİK</p> |
| 9 | 27/04/2021 30/04/2021 | <p>3. AŞAMA: Yeri yeniden kurgulama</p> <p>Anahtar kelimeler: <i>Hareket, olay, eylem, algı, örüntü</i></p> <p>Yöntemler: Birbirini üretenler (generative), süreklilik ve kesintileri anlama, yeniden kurgulama (post-fiction)</p> <p>Tasarım parametrelerinin keşfi- DİYALEKTİK</p> |
| 10 | 04/05/2021 07/05/2021 | <p>Eskiz sınavı</p> <p>3. AŞAMA: Yeri yeniden kurgulama</p> <p>Anahtar kelimeler: <i>Hareket, olay, eylem, algı, örüntü</i></p> <p>Yöntemler: Birbirini üretenler (generative), süreklilik ve kesintileri anlama, yeniden kurgulama</p> <p>Tasarım parametrelerinin keşfi- DİYALEKTİK</p> |
| 11 | 11/05/2021 14/05/2021 | <p>3. AŞAMA: Yeri yeniden kurgulama</p> <p>Anahtar kelimeler: <i>Hareket, olay, eylem, algı, örüntü</i></p> <p>Yöntemler: Birbirini üretenler (generative), süreklilik ve kesintileri anlama, yeniden kurgulama</p> <p>Tasarım parametrelerinin keşfi- DİYALEKTİK</p> |
| 12 | 18/05/2021 21/05/2021 | <p>3. AŞAMA: Yeri yeniden kurgulama</p> <p>Anahtar kelimeler: <i>Hareket, olay, eylem, algı, örüntü</i></p> <p>Yöntemler: Birbirini üretenler (generative), süreklilik ve kesintileri anlama, yeniden kurgulama</p> <p>Tasarım parametrelerinin keşfi- DİYALEKTİK</p> |
| 13 | 25/05/2021 28/05/2021 | <p>Jüri-Final öncesi teslim-diyagramlar+ vaziyet planı (1/500) + planlar+ kesitler (1/200)+ render</p> <p>SUNUM: PAFTA TASARIMINDA ÇEŞİTLİ YÖNTEMLER</p> |
| 14 | 01/06/2021 | Portfolyo tasarımının izlenmesi |

D. Kaynaklar

- Aymonino, A. and Mosco, V. P. 2006. **Contemporary Public Space Un-volumetric Architecture**, Skira Editore: Milano.
- Bergson, H. 1934. **Yaratıcı Tekamülden Hayatın Tekamülü**, Devlet Matbaası, İstanbul.
- Bergson, H. 1959. **Düşünce ve Devingen**, Maarif Basımevi, İstanbul.
- Burry, B. and Burry, J. 2010. **The New Mathematics of Architecture**, Thames & Hudson, London
- Deleuze, G. 2010. **Bergsonculuk**, Otonom Yayınları, İstanbul.
- Deleuze, G. 2007. **Kant üzerine Dört Ders**, Kabalıcı Yayınevi, İstanbul.
- Doesinger, S. 2008. **Space Between People – How the Virtual Changes Physical Architecture**, Prestel Publishing: New York.
- Eisenman, P. 2004. **A Critical Analysis: Andrea Palladio**, Yale University, The Feints, Peter Eisenman, Skira Editore.
- Eisenman, P. 2001. **Blurred Zones: investigations of the interstitial**, Monacelli Press.
- Gausa, M., Guallart V., Müller W., Soriana, F., Porras, F., Morales, J. **The Metapolis .2003. Dictionary of Advanced Architecture: city, technology and society in the information age**, Barcelona.
- Dodds, G. & Tavernor, R. 2002. **Body and Building – Essays on the Changing Relation of Body and Architecture**, The MIT Press: New York.
- Guallart, V., Müller, W. & Cappelli, L. 2005. **Self-Sufficient Housing – 1st Advanced Architecture Contest**, IaaC & Actar Pro: Barcelona.
- Hillier, B. 1997. **The Hidden Geometry of Deformed Grids**, University College, London, England.
- Kwinter, S. 1998. "Ortaya Çıkış: ya da Mekânın Yapay Hayatı", Any Seçmeler, Haluk Pamir, Mimarlar Derneği Yayınları, Ankara.
- Lynn, G. 1999. "Dirim Zaman", Anytime Konferans Bildirileri, Kitabı, Cynthia C. Davidson, Mimarlar Derneği 5, Ankara.
- Pallasma, J. 2011. **Tenin Gözleri**, çeviri. Aziz Ufuk Kılıç, Yem Yayın, İstanbul.
- Purini, F. 1998. **Classicism Lost**, Blurred Zones: investigations of the interstitial, Monacelli Press .Rocca, A. 2007. **Natural Architecture**. Prenceton Architectural Press: New York.
- Saas, L. 2007. **A physical design grammar: A production system for layered manufacturing machines**, Department of Architecture, MIT, United States.Siegel, J. 2002. **Mobile – the Art of Portable Architecture**, Princeton Architectural Press: New York.
- Sevaldson, B. (2001). **The Renaissance of Visual Thinking**. Konference om Arkitekturfordkning og IT, Nordic Association for Architectural Research Aarhus, Denmark.Tschumi, B. 1998. **Architecture and Disjunction**, The MIT Press, Cambridge, Massachusetts London England.
- Terzidis, K. 2006. **Algorithmic in Architecture**, Published by Elsevier Ltd.Tschumi, B. (2000), **Event-Cities 2**, Boston: MIT Press.
- Tschumi, B. & Berman, M. 2003. **Index Architecture**, The MIT.
- Tschumi, B. 2004. **Event-Cities 3: Concept vs. Context vs. Content**, The MIT Press, Cambridge, Massachusetts London England.
- Vidler, A. 2001. **Warped Space – Art, Architecture, and Anxiety in Modern Culture**, The MIT Press: New York.
- Walker, E. 2006. **Tschumi on Architecture**, The Monacelli Press: New York.
- Wang, T. 2010. "A New Paradigm for Design Studio Education", *Journal of Art and Design Education*, Blackwell Publishing.

Web

www.leventaridag.com www.pinterest.com/laridag/ [@leventaridag02](https://www.instagram.com/leventaridag02) [instagram/leventaridag](https://www.instagram.com/leventaridag)