

1.JÜRİ İSTENENLER LİSTESİ

PAFTA BOYUTU

- Pafta boyutu A1 dikeydir. En fazla 2 pafta kullanılabilir. Özellikle 5. Proje alanların tek A1 kullanması tavsiye edilir.
- Her projenin türetilmiş bir adı veya henüz bir ad türetilmemişse 3 adet anahtar kelime ile adlandırılmalıdır. Proje Adı, paftanın sol üst köşesinde büyük puntolarla belirtilmelidir.

ANALİZLER

- Yer ile ilgili analizlerin diyagramlaştırılarak, plan ve kesit üzerinde 1/500 ya da 1/1000 ölçekte ifadesi beklenmektedir. (Proje 6 alan öğrenciler için 1/2000 ya da 1/5000) (Analizlerin, önerilere referans vermesi gerekir. Sadece ilk öneriyi/senaryoyu destekleyen analizlere yer verilmelidir)
- İhtiyaç programı ile ilgili analizlerin ifadesi

İLK FİKİRLER

- İlk fikirler/önerilerin iki boyutlu (plan, kesit, eskiz) ve üç boyutlu (maket, model) ifadelerle anlatılması

MAKET / MODEL

- Proje 5 alan öğrencilerin maket ölçeği 1/500 ya da 1/200, Proje 6 alan öğrenciler için maket ölçeği 1/500 (yakın çevresiyle) olmalıdır.

SUNUM

- Dijital sunum isteğe bağlı olarak yapılabilir. Ancak sadece paftada olmayan ve süreci destekleyecek fikirlerin sunulması beklenmektedir.

NOT

- Jüri hareketli olacaktır. Bu nedenle herkesin 10 Ekim Salı günü, 09.00'da paftalarını belirlediği yerlere asmış olarak hazır bulunması gerekmektedir. Dijital sunum yapacaklar bilgisayarları ile gelmelidir. Salı günü tüm proje 5 öğrencilerinin jürisinin bitirilmesi planlanmaktadır.
- Restorasyon dersi teknik gezisine gidenler ve diğer Proje 6'lar 13 Ekim Cuma günü teslim yapacak ve jüriye çıkacaklardır.
- 06 Ekim Cuma günü sonunda atölye, hareketli jüri için düzenlenecektir. Her öğrenci paftasını asacağı düzeni kurmakla sorumludur.
- 10 Ekim Salı günü ve 13 Ekim Cuma günü, 08.30'da paftalar imza ile teslim alınacaktır.