

## Son Sayı



### YAPI 463

YAPI Dergisi'nin Şubat 2021 sayısında **Liljewall** imzasıyla tasarlanan **Kunskapshuset, SE** Mimarlık tasarımı **Rauf Raif Denктаş Anıt Mezarı ve Müzesi, Habif Mimarlık**'ın **Skechers Türkiye / Olka Ofisi** ve **Öncüođlu Mimarlık**'ın **Hasan Öncüođlu Ortaokulu** projelerine yer veriliyor.

Derginin bu sayısında, farklı coğrafyalarda ve ölçeklerde hayat bulan başarılı sosyal konut örneklerini içeren **Dosya**'nın yanı sıra, Prof. Dr. Mehmet Çubuk'un "**İstanbul Planlama Ajansı Yeni Bir Nefes (mi?)**", Mimar Erdoğan Elmas'ın "**Celal Okutan İçin (1932 – 2020)**", Arş. Gör. Pelin Çetken ile Prof. Dr. Belkis Uluođlu'nun "**Kapitalizm ve Mimar Portreleri**" ve Zeliha Burtek'in "**Köşe**" yazıları yer buluyor.

Dergide ayrıca, Trakya Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü'nden Prof. Dr. Sennur Akansel, Öğr. Gör. Bilge Ataç Özsoy ve Arş. Gör. Gencay Çubuk'un "**Mimarlık Öğrencisi Nasıl Öğrenir: Yapılandırıcı Paradigma Yöntemi ile Bir Deđerlendirme**", Gebze Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü'nden Doç. Dr. Levent Arıdağın "**Ekolojik Kat(man)lama: Ecofold 3.0**", Gazi Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü'nden Öğr. Gör. Gülşah Güleç'in "**Mimarlıkta Diyagram**" başlıklı makalelerini de bulabilirsiniz.

Son sayıyı sipariş vermek için [tıklayınız...](#)

