

GEBZE TEKNİK ÜNİVERSİTESİ  
MİMARLIK FAKÜLTESİ  
MİMARLIK BÖLÜMÜ  
2020-2021 BAHAR DÖNEMİ  
**MİMARİ TASARIMDA EKO-TEKNOLOJİK YAKLAŞIMLAR**  
**ECOFOLD 7.0**



### Amaç ve Kapsam

Tasarlanan sistemin biyo-çeşitliliğini artırma, eko-sistemlerin mevcut sürekliliklerini koruma ve yeni ekolojik koridorlar ve bağlantılar oluşturmak. Tasarlanmış sistemin eko-sistemle çok yönlü bütünleşmesi için tasarlamak. Kirliliğin ortadan kaldırılması ve uyumlu biyo-bütünleşme için tasarlamak Sürekli yeniden kullanım, geri-dönüşüm ve yeniden bütünleşme için sökülebilir tasarım.

### Yöntem

Ders 2 aşamalı, teori ve pratik (ekolojik stratejiler ve yüzey tasarımı) olarak planlanmaktadır. Hızlı jüri, okumalar-tartışmalar programı desteklemektedir.

### Program

H	Tarih	Konu
1	03/03/2021	Açılış & Oryantasyon <b>Giriş:</b> Eko-tasarım-teknoloji nedir? <b>Belgesel: Global Civics</b>
2	10/03/2021	<b>GRİD ve Eko-taşıyıcı-sistem</b> <b>Tartışma:</b> Ken Yeang <b>Ödev: <i>Bir bina keşfet!</i> Yüzey tasarımına giriş</b>
3	17/03/2021	<b>GRİD ve Ekolojik Tasarım Yaklaşımları</b> Doğala Çevirme (Re-Naturalizing) Yeniden Kentleşme (Rurbanizing) <b>Tartışma:</b> Ryn S. <b>Ödev: <i>Bir bina keşfet!</i> Yüzey tasarımıyla ilgili parametrelerin keşfi</b>
4	24/03/2021	<b>GRİD ve Ekolojik Tasarım Yaklaşımları</b> Yeniden Bağlama (Re-Connecting) Topoğrafyayı Birleştirmek (Topographying) Gridal sistem ve Güneş <b>Tartışma:</b> 1961 Buckminster Fuller: Dünya plancısı olarak mimar <b>Ödev: <i>Bir bina keşfet!</i> Yüzey tasarımıyla ilgili parametrelerin keşfi</b>
5	31/03/2021	<b>GRİD ve Ekolojik Tasarım Yaklaşımları</b> Jeomorfolojinin Değişimi (Geomorphosis)

		Doğayı Taklit (Biomimesis) <b>Tartışma:</b> 1960 GEAM: Devingen mimarlık için program <b>Ödev: <i>Bir bina keşfet!</i> Yüzey tasarımıyla ilgili parametrelerin keşfi</b>
6	07/04/2021	<b>GRİD ve Ekolojik Tasarım Yaklaşımları</b> Çatallanma (Arborescence) İklimlerendirme (Re-Acclimatizing) GRİD ve edilgen yöntemler, biyo-iklimsel tasarım <b>Tartışma:</b> 1928 Erich Mendelsohn/ Bernhard Hoetger: Sentez-Dünya Mimarlığı <b>Ödev: <i>Bir bina keşfet!</i> Yüzey tasarımıyla ilgili parametrelerin keşfi</b>
7	14/04/2021	<b>GRİD ve Ekolojik Tasarım Yaklaşımları</b> Kendine Yeten (Self-Sufficiency) GRİD ve ısı <b>Tartışma:</b> 1926 Frederick Kiesler: Mekan kenti mimarlığı <b>Ödev: <i>Bir bina keşfet!</i> Yüzey tasarımıyla ilgili parametrelerin keşfi</b>
8	21/04/2021	<b>GRİD ve Ekolojik Tasarım Yaklaşımları</b> Yeniden Kentleşme (Reurbanizing) Devam Etmeme (Discontinuity) GRİD ve yeşil çatı tasarımı <b>Tartışma:</b> 1924 Hermann Finsterlin: Casa Nova <b>Ödev: <i>Bir bina keşfet!</i> Yüzey tasarımıyla ilgili parametrelerin keşfi</b>
9	28/04/2021	<b>Jüri</b>
10	05/05/2021	<b>GRİD ve Ekolojik Tasarım Yaklaşımları</b> Yansıma (Reflecting) Yeniden Programlama (Re-Programming) GRİD ve ışık_I <b>Tartışma:</b> 1926 Le Corbuseier/Pierre Jeanneret: yeni bir mimarlığa doğru beş nokta <b>Ödev: <i>Bir bina keşfet!</i> Yüzey tasarımıyla ilgili parametrelerin keşfi</b>
11	12/05/2021	<b>GRİD ve Ekolojik Tasarım Yaklaşımları</b> Programla Kristallenme (Programmatic Crystallization) Birikim (Accumulating) GRİD ve ışık_II <b>Tartışma:</b> 1910 Frank Lloyd Wright: Organik Mimarlık <b>Ödev: <i>Bir bina keşfet!</i> Yüzey tasarımıyla ilgili parametrelerin keşfi</b>
12	19/05/2021	<b>Ara Sınav</b>
13	26/05/2021	<b>Ödev: <i>Bir bina keşfet!</i> Yüzey tasarımıyla ilgili parametrelerin keşfi</b>
14	02/06/2021	<b>Ödev: <i>Bir bina keşfet!</i> Yüzey tasarımıyla ilgili parametrelerin keşfi</b>

## Kaynaklar

- Abel C., 2004. Architecture, Technology and Process. Architectural Press. Burlington, MA.
- Arnal I. P., 2005. Ecology and Built, Genetic Architecture II: Digital Tools & Organic Forms, Sites Books and ESARQ, Barcelona.
- Clear N., 2009. Architectures of the Near Future, Architectural Design Series Vol:78, No:6, John Wiley & Sons, London.
- Göksu, Ç., 1993. Güneş ve Kent, ODTÜ Mimarlık Fakültesi Yayını, Ankara.
- Guallart V., 2003. The Metapolis Dictionary of Advanced Architecture, Actar, Barcelona, 187
- Guallart V., 2009. Geologies Geography Information Architecture, Actar, Barcelona / New York
- Hardy S., 2008. Environmental Tectonics: Forming Climatic Change. AA Publications, London.
- Hensel M. and Menges, A., 2006. Morpho-ecologies. AA Publications, London.
- Holland J. H., 1975. Adaptation in Natural and Artificial Systems, University of Michigan Press.
- Ots E., 2010. Decoding Theoryspeak: An Illustrated Guide to Architectural Theory, Routledge, New York.
- Rahim A., 2002. Contemporary Techniques in Architecture, Architectural Design, Vol:72, No:1, John Wiley&Sons, London.
- Rocca A., 2007. Natural Architecture. 22 Publishing, Milan.
- Ry, S. and Cowan S., 1996. Ecological Design, Island Press, London.
- Tsui E., 1999. Evolutionary Architecture: Nature as a Basis for Design. Wiley Publisher, New York.
- Weinstock M., 2010. The Architecture of Emergence: The Evolution of Form in Nature and Civilisation, John Wiley&Sons, London.
- Weinstoc, M. Hensel M. and Menges A., 2010. Emergent Technologies and Design: Towards a Biological Paradigm for Architecture. Routledge, London.
- Yeang K., 2008. Ekolojik Tasarım Rehberi, YEM Yayın-193, İstanbul.

## Web

[www.leventaridag.com](http://www.leventaridag.com) [www.pinterest.com/laridag/](http://www.pinterest.com/laridag/) [@leventaridag02](https://www.instagram.com/leventaridag) [instagram/leventaridag](https://www.instagram.com/leventaridag)