

Amaç ve Kapsam

Mekan kurucu bir öge olarak geometrinin olanaklarını araştırmak. Kartezyen geometriyi anlamak. İki ve üç boyutlu çizim tekniklerini geliştirmek.

Yöntem

Öklidyen mekanı kartezyen referanslarla oluşturmak. Hareket-eylem-algı kavramlarıyla tasarlamak.

Program

Hafta	Gün	Atölye konusu
1	28/09/2021 01/10/2021	Açılış & Oryantasyon 1. AŞAMA: Öklid geometrisi-Bir senaryo seç Anahtar kelimeler: Boşluk, referans, sistem, kompozisyon Yöntemler: Birbirini üreten (genera), simetri, hiyerarşi, merkezi Ödev: Kompozisyon ve kartezyen referans sisteminin oluşturulması
2	05/10/2021 08/10/2021	Değerlendirme Diyalektik kurgu: Eylem ve geometri ilişkilerinin kurgulanması
3	12/10/2021 15/10/2020	Değerlendirme Diyalektik kurgu: Eylem ve geometri ilişkilerinin kurgulanması
4	19/10/2021 22/10/2021	Jüri_1: Öklid mekan teslimi + Maket (1/100 3D yazıcı ile 2'ye ayrılan kesit) 2. AŞAMA: Grid: Öklid geometrisinin parçalanması
5	26/10/2021 29/10/2021	Grid: Öklid geometrisinin parçalanması+değerlendirme Yöntemler: Üst üste bindirme, birbirini üretme (genera), döndürme, alt-üst etme, kaydırma, birbirine dolanma birbirine geçirme...
6	02/11/2021 05/11/2021	Grid: Öklid geometrisinin parçalanması Tasarımda düşey bağlantılar: Rampalar Ödev: Yüzeylerin, taşıyıcı sistemin, yatay-düşey sürekliliğin kurgulanması
7	09/11/2021 12/11/2021	Grid: Öklid geometrisinin parçalanması Öklid geometrisinin parçalanması- İçinde beden hareket ettiği kartezyen sistemin yeniden kurgulanması Ödev: Plan ve kesitler-Yüzeyler, taşıyıcı sistem ve yatay-düşey bağlantılar
8	16/11/2021 18/11/2021	Grid: Öklid geometrisinin parçalanması Anahtar kelimeler: Hareket, olay, eylem, algı, örüntü

		Tasarım parametrelerinin keşfi
9	23/11/2021 25/11/2021	Grid: Öklid geometrisinin parçalanması Anahtar kelimeler: Hareket, olay, eylem, algı, örüntü Tasarım parametrelerinin keşfi
10	30/11/2021 03/12/2021	Eskiz Sınavı Jüri_2: Gridal mekanın teslimi+ Maket (1/100 3D yazıcı ile 2'ye ayrılan kesit)
11	07/12/2021 10/12/2021	Bir yer seç Gebze'de Promenad Tasarımı (Kiosk) Anahtar kelimeler: Hareket, olay, eylem, algı, örüntü Tasarım parametrelerinin keşfi Vaziyet planı- Ö:1/200 Çevre ilişkileri-diyagramlar Diyalektik kurgu: Çevre ve geometri ilişkilerinin kurgulanması
12	14/12/2021 17/12/2021	Bir yer seç Gebze'de Promenad Tasarımı (Kiosk) Anahtar kelimeler: Hareket, olay, eylem, algı, örüntü Tasarım parametrelerinin keşfi Plan ve kesitler-1/100 Vaziyet planı- Ö:1/200 Maket-1/100 Çevre ilişkileri-diyagramlar Diyalektik kurgu: Çevre ve geometri ilişkilerinin kurgulanması
13	21/12/2021 24/12/2021	Portfolyo tasarımının izlenmesi, pafta tasarımı Final Öncesi Teslim
14	28/12/2021 31/12/2021	Portfolyo tasarımının izlenmesi, pafta tasarımı Pafta tasarımında çeşitli yöntemler

Kaynakça

Berger, J., 1990. *Ways of Seeing*, Penguin: np.

Curl, J.S., 1994. *Dictionary of Architecture*, Oxford University Press: London.

Le Corbusier, 1999. *Mimarlık Öğrencileriyle Söyleşi*, Çev.: Samih Rifat, YPY: İstanbul.

Merleau-Ponty, M., 2008. *Algılanan Dünya*, Metis Yayınları: İstanbul.

Porter, T., 2004. *Archispeak*, Spon Press: London.

Prigogine, I. and Stengers, I., 1995. *Kaostan Düzene*, Çev: Senai Demirci, İz Yayıncılık: İstanbul.

Tunalı, İ., 2004. *Tasarım Felsefesine Giriş*, YEM Yayınevi: İstanbul.

Vyzoviti, S., 2008. *Folding Architecture*, BISPUBLISHER: London.

Bru, Eduard, et. al., 2003. *The Metapolis Dictionary Of Advanced Architecture*, ACTAR: np.

Tschumi, B. 2004. *Event-Cities 3: Concept vs. Context vs. Content*, The MIT Press, Cambridge, Massachusetts London, England.

www.leventaridag.com, www.pinterest.com/laridag/,

www.twitter.com/leventaridag02, www.instagram.com/leventaridag