

## GTÜ MİMARLIK FAKÜLTESİ

### MİMARLIK BÖLÜMÜ 2019-2020 BAHAR DÖNEMİ

#### MİMARİ TASARIM-6 / GEOFOLD 6.0/ TRANSFER İSTASYONU/ Bostancı-İstanbul

##### Amaç

Öğrencilere “mekan-kent-zaman” kavramları üzerine temellenen tasarım problemlerini keşfetme, anlama ve çözümlenme becerisi kazandırmaktır. Teknolojik gelişme, tarih, tarihsel bağlam, gelenek, kültür, hafıza, kültürel değer kavramları ile mimarlık arasındaki ilişkileri ortaya koyar.

##### İçerik

Mimarlık ve kent, tipoloji, kent ve anıtlar, göstergeler, kentsel mekansal işaretler, yeniden yapılandırma, kentsel ve tarihsel bağlam, geleneksel ve çağdaş yapım sistemleri, sürdürülebilirlik, locus, ankraj, simgeler, yapısalılık, çok işlevli programlandırma, topoğrafya, çevre, ekolojik zorlamalar, hafıza ve mimarlık.

##### Program

###### **Kamusal İşlevler ve Açık Alanlar**

*Çoklu ulaşım senaryolarının aktif bir yaşam tarzını teşvik edecek biçimde ele alınması ve işletilmesi beklenmektedir. Farklı ulaşım seçeneklerinin (yaya-bisiklet- otobüs-raylı sistemler) bir değişim noktası olarak kesiştiği alanda, paylaşım olanaklarının ve kamusal işlevlerle (kafeler, büfeler, sergi alanı, turizm danışma vb.) birlikte;*

*Atölyeler (5 adet)*

*2 küçük salon (her biri 200m<sup>2</sup>-yaklaşık 150 kişilik)*

*1 büyük salon (800m<sup>2</sup>-yaklaşık 450 kişilik)*

*Kütüphane*

*Satış alanı*

*Esnek ofis mekanları*

*Sirkülasyon ve ıslak hacimler*

*Toplam: Yaklaşık 2000m<sup>2</sup> +/- %10*

###### **Bölgesel Otopark**

*Min. 9000m<sup>2</sup>lik kapalı otopark alanı*

**Program notu:** Yerin taban alanı kadar bir m<sup>2</sup>'nin yeni program (konut, ofis vb.) önerileriyle tasarlanması ve mekanlaştırılması beklenmektedir.

##### **Not:**

*“Sürdürülebilir Enerji Eylem Planı”na göre 2020 yılına kadar kentteki karbondioksit salınımının %20 azaltılması hedeflenmektedir. Bu çerçevede, iklim verilerinin ve çevresel etkilerin dikkate alındığı pasif tasarım stratejilerinin yer aldığı, yenilenebilir enerji sistemlerinin tercih edildiği, işletim maliyetlerinin optimize edildiği sürdürülebilir bir tasarım beklenmektedir. Anahtar kelimeler; geo-artikülasyon, geo-örüntü, geo-morfoloji, geo-diyagram.*

**Değerlendirme:** Jüri 1 %20, Jüri 2 %20, final %60

## Program

Hafta	Gün	Atölye konusu
1	18/02/20 21/02/20	Saat: 10:00 Açılış-Oryantasyon- Proje konusu ve yerinin tanıtımı Yer görme-Bostancı alan gezisi (Cuma-saat:11:00)
2	25/02/20 28/02/20	Bağlam ve program analizleri ve diyagramları, mikro master plan önerileri Ö:1/1000-500
3	03/03/20 03/03/20	Tasarım alanının kentsel ve doğal parametrelerini geometrik dili tercümesi, diyagramlarının üretilmesi, mikro master plan önerileri Ö:1/1000-500
4	10/03/20 13/03/20	Tasarım stratejilerini ilişkilendirirken çevresel faktörleri manipüle ederek uygun mimari düşünce ve ölçeğin tasarlanması, mikro master plan önerileri Ö:1/1000-500
5	17/03/20 20/03/20	<b>JÜRİ</b>
6	24/03/20 27/03/20	Mekansal ilişkilerin etkileri doğrultusunda farklı strüktür, konstrüksiyon ve üretim teknikleri geliştirilmesi Ö:1/200
7	31/03/20 03/04/20	Kamusal-Yarı-Kamusal ve özel alan program ilişkilerinin izlenmesi, kamusal eylemler ve kentsel ara yüzler ile sınırların organizasyonu, program Unsurlarının organizasyonu Ö:1/200
8	07/04/20 11/04/20	Program dışı, kentsel eylem alanlarının ve sınırlarının tasarlanması ve izlenmesi, çok işlevli programlandırma yönünde çözüm önerileri tasarlanması Ö:1/200
9	14/04/20 18/04/20	Zeminlerin, sirkülasyon örüntüsünün ve servis hacimlerinin tasarlanması Ö:1/200
10	21/04/20 25/04/20	<b>Eskiz sınavı</b> <b>JÜRİ</b>
11	28/04/20 01/05/20 (tatil)	Sürdürülebilirlik, mekânsal kalite, strüktür ve servisleri ilişkilendirebilen teknik stratejilerin geliştirilmesi Ö: 1/200-100
12	05/05/20 08/05/20	Tektonik çalışmalar, çevresel etkilerin parametrelerini göz önüne alarak yüzey konstrüksiyonlarının tasarlanması, yatay ve düşey düzlemlerin parametrelere göre dönüştürülmesi,

		mekansal organizasyon, strüktür ve konstrüksiyon ilişkilerinin yeniden sorgulanması Ö: 1/200-100
13	12/05/20 15/05/20	Proje sunum tekniklerinin izlenmesi, dijital model ve maket tekniklerinin izlenmesi
14	19/05/20 22/05/20	Portfolyo tasarımının izlenmesi

#### KAYNAKLAR

1. New Tectonics Toward a New Theory of Digital Architecture 7th Feidad Award, 2009, Yu Tung Liu, Chor-Kheng Lim, Taiwan.
2. The New Structuralism, Design Engineering and Architectural Technologies July/August 2010, Edited by Helen Castle with Rivka Oxman and Robert Oxman, London.
3. Spuybroek, Lars, 2004, "Nox: Machining Architecture" Thames & Hudson, London.
4. Self Sufficient Housing, 2006, IAAC 1ST Advanced Architectural Contest, Institute for Advances Architecture of Catalonia.
5. Hamzah&Yeang, 2009, Vertical ecoinfrastructures, images publishing, Victoria Australia
6. Guallart Vincent, 2008, Geo Logics, Geography Information Architecture, Actar, Barselona
7. Eisenman Peter, 1999, Diagram Diaries, Thames&Hudson, London.
8. Herzog de Mournon, February 2002, Architecture and Urbanism.

#### Web

[www.leventaridag.com](http://www.leventaridag.com) [www.pinterest.com/laridag/](http://www.pinterest.com/laridag/) [@leventaridag02](https://www.instagram.com/leventaridag02) [instagram/leventaridag](https://www.instagram.com/leventaridag)